



Городской фестиваль современного искусства EVERART WEEKEND

Публичная программа:

9 августа

12:00 – 14:30

Воронцовский парк

Мастер-класс художника Дмитрия Сырова по примитивной живописи. От 12 лет

Звучит гул возбужденных голосов, люди надевают фартуки и группируются вокруг мольбертов - скоро начнется мастер-класс. "А я сегодня видела настоящего хамелеона, сидел у меня на плече! Вы знали, что когда он злится, то начинает краснеть с носа?" - делится впечатлениями одна женщина. "Отличная идея, давайте нарисуем хамелеона" - предлагает незаметно подошедший художник. Все соглашаются.

Два дня подряд в Воронцовском парке будут проходить мастер-классы на свежем воздухе! В "Китайском саду" вас будет ждать художник Дмитрий Сыров, 11 мольбертов, краски и все необходимое, чтобы нарисовать собственную картину.

Дмитрий Сыров – известный современный российский художник, работы которого находятся в частных коллекциях России, Швейцарии, Австрии, Италии, Германии. Член Международного художественного фонда и Член Профессионального союза художников. Родился в городе Дзержинске, в 1970 году. С 1984 года живет в Ростове-на-Дону. Учился в РГУ на геолого-географическом факультете. Живописью занимается с 25 лет. В самобытной творческой манере Сырова ясно прослеживается влияние не только французских и русских художников импрессионистов, но и немецкой школы абстрактного экспрессионизма. Он рисует природу, натюрморты, портреты людей.

15:30 – 14:30

Воронцовский парк

Мастер-класс художника Екатерины Заринской. От 12 лет

Работы Кати Заринской вдохновлены природой и излучают тепло и свет. Если вам близка ее энергетика, приходите совместно творить и слушать рассказы художницы о поездках по Европе и на Сейшельские острова.

Два дня подряд в Воронцовском парке будут проходить мастер-классы на свежем воздухе! В "Китайском саду" вас будет ждать художница Екатерина Заринская, 11 мольбертов, краски и все необходимое, чтобы нарисовать собственную картину.

Катя Заринская родилась в Москве, закончила Московскую художественную школу №1 им. Серова (преподаватели А.И.Демко и В.А.Гераскевич). Высшее образование получила в

Академии им. Косыгина, специальность- художник –стилист по интерьеру. С первого года обучения в стенах Академии увлеклась станковой живописью, активно участвовала в выставочной деятельности. За ее плечами десятки персональных выставок, работа в арт-галереях Швейцарии, Германии, США. Член Профессионального Союза Художников России с 2003 года. Член Творческого союза Художников России 2014.

17:00 - 18:30

Посещение студии художника Aleksandra weld queen «Замок»

«Замок» – это дом-мастерская, в которой живет и работает современная художница, скульптор и перформер - Weld Queen. На экскурсии в “Замок” гости воочию увидят, где создаются «Космические любовники» и «Казановы», как шьются сварочно-королевские наряды, почему скачут вдаль “Единокоты” и где рождаются и медитируют медведи. Weld Queen подробно расскажет, как функционирует ее Королевство, и покажет несколько этажей Замка: основные рабочие пространства, в которых создаются скульптуры, офис, где идеи приобретают форму рабочего плана, «королевские покои», башню, в которой хранятся работы и, конечно, знаменитую Королевскую крышу. Также гостей ждет Artist talk с художницей. На нем она расскажет о своем творческом пути, о том, как за 4 года создала более 25-ти крупных скульптур, сшила более 12-ти сварочных нарядов, провела серию перформансов в разных странах, как собирала команду и как продолжает строить свое Королевство. И, конечно, Weld Queen расскажет о планах на будущее и о строительстве масштабной инсталляции “Аэродром для витания в облаках” на Burning Man в августе 2019.

18:00 – 19:00

Галерея InArt

Лекция Ксении Подойницыной «Арт-ярмарки»

18:30 - 19:30

Галерея Syntax, Куб

Лекция Алексей Мандыч «Заметки о живописи: что видел и слышал»

В рамках фестиваля Everart weekend Галерея Syntax организует лекцию художника Алексея Мандыча «Заметки о живописи: что видел и слышал». Название лекции отсылает к китайскому трактату XI в. по истории живописи, но тема беседы гораздо шире. Она для всех, кто стремится заглянуть за занавеску и посмотреть в замочную скважину, кому интересно - чем пахнут профессии. Для желающих разобраться - почему портрет государственного деятеля может и не быть искусством, а писсуар - может и быть. Почему какое-то произведение искусства может стоить больше годового бюджета небольшой страны, а художник может быть влиятельнее ее президента. Эта лекция о королях и капусте, о сакральном и профанном, о жизни и смерти, о радости и печали.

19:00 - 20:00

Pop/off/art

Перформанс Александра Голынского

Превратив пространство галереи в деталь неведомого единого механизма, художник представляет свои объекты из изоленты, являющиеся своеобразной призмой, через которую

Голынский смотрит на мир. Во время перформанса профессиональный фокусник заменит привычные реквизиты изолентой, важным для работ Голынского материалом. Прослеживая механизмы развития искусства в капиталистическом мире, Голынский исследует его проникновения в современное постсоветское пространство. «В этом перформансе я буду использовать инструмент апроприации не самого объекта, а профессии, перенося ее в контекст художественной галереи. Используя изоленту как художественный материал, представляющий собой метафору изобразительного искусства, фокусник будет взаимодействовать с загадочными и мистическими схемами арт-индустрии» – говорит художник.

19:30 - 21:00

Открытые студии

Лекция Андрея Паршикова

«Как понимать современное искусство»

Тьютор проекта Андрей Паршиков проведет лекцию "Как понимать современное искусство?", подготовив тем самым зрителей к восприятию финальной выставки проекта. Специфика Открытых студий - это открытость для посещения и вопросов. Помочь разобраться в том, как смотреть на арт-объекты и определять их ценность, на примерах поможет опытный куратор и наставник проекта.

20:00 – 23:00

Московский музей современного искусства ART4

Открытие фестиваля «EverArt Weekend»

Вход по приглашениям.

10 августа

12:00 – 14:30

Воронцовский парк

Мастер-класс художника Дмитрия Сырова по примитивной живописи. От 12 лет

Звучит гул возбужденных голосов, люди надевают фартуки и группируются вокруг мольбертов - скоро начнется мастер-класс. "А я сегодня видела настоящего хамелеона, сидел у меня на плече! Вы знали, что когда он злится, то начинает краснеть с носа?" - делится впечатлениями одна женщина. "Отличная идея, давайте нарисуем хамелеона" - предлагает незаметно подошедший художник. Все соглашаются.

Два дня подряд в Воронцовском парке будут проходить мастер-классы на свежем воздухе! В "Китайском саду" вас будет ждать художник Дмитрий Сыров, 11 мольбертов, краски и все необходимое, чтобы нарисовать собственную картину.

Дмитрий Сыров – известный современный российский художник, работы которого находятся в частных коллекциях России, Швейцарии, Австрии, Италии, Германии. Член Международного художественного фонда и Член Профессионального союза художников. Родился в городе Дзержинске, в 1970 году. С 1984 года живет в Ростове-на-Дону. Учился в РГУ на геолого-географическом факультете. Живописью занимается с 25 лет. В самобытной творческой манере Сырова ясно прослеживается влияние не только

французских и русских художников импрессионистов, но и немецкой школы абстрактного экспрессионизма. Он рисует природу, натюрморты, портреты людей.

12:30 - 14:00

Cube

Лекция Люси Виноград “Искусство и бренды”

Чем стрит-арт отличается от паблик-арта? Как продать невидимую картину? Почему писсуар — тоже искусство? И при чем тут суп Campbell? На арт-бранче вы узнаете, что из себя представляет рынок современного искусства с его художниками, галереями, аукционными домами, музеями, фондами, биеннале, ненасытными коллекционерами и акулами в формалине за миллионы долларов. Также мы поговорим о том, как бренды используют искусство в своих каналах коммуникаций, и рассмотрим яркие кейсы коллабораций. Об этом расскажет Люси Виноград, основательница арт-компании Everal, консультант по современному искусству для частных и корпоративных клиентов, магистр современного искусства от Sotheby’s Institute of Art, Лондон.

15:00 – 17:00

Галерея ГУМ-RED-LINE

Дискуссия «Российское современное искусство из регионов: глокальность и аутентичность»

Дискуссия в рамках выставки «Превью 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства» в ГУМ-Red-Line

Участники: Алиса Прудникова, комиссар Уральской индустриальной биеннале; Игорь Казаков, директор галереи ГУМ-Red-Line; Владимир Селезнев, художник, куратор; Светлана Усольцева, куратор Уральской ГЦСИ в составе РОСИЗО; Александр Шабуров, художник; Яна Жилиева, редактор Forbes Life; Марина Федоровская, куратор, журналист, модератор круглого стола.

В программе встречи:

Обсуждение тем:

- По какому принципу кураторы и галеристы выбирают художников для выставочного процесса?
 - Как связаны между собой место рождения искусства и его значимость в глобальном контексте?
 - Где живет современное искусство в городах России?
 - Централизация и децентрализации российского современного искусства.
-
- Показ видео Александра Шабурова «Видео на коленке»;
 - Кураторская экскурсия по выставке Превью Уральской индустриальной биеннале в ГУМ-Red-Line со Светланой Усольцевой и Мариной Федоровской.

16:00 - 17:30

11.12 галерея

Экскурсия в запасники с галеристом А. Шаровым

Попасть с запасники и клиентскую вип-зону галереи - возможность доступная далеко не каждому посетителю. Еще более уникальным этот ивент делает то, что экскурсию по "закрытым этажам" проведет владелец и основатель галереи Александр Шаров. Он расскажет о ее создании, концепции, модификациях за последние годы, а также поделится секретами успешного ведения галерейного бизнеса в России и за рубежом.

16:30 - 18:00

NK Gallery, Cube

Перформанс Ивана Разумова + Q&A

Специально для Everart weekend NK Gallery готовит игру. Игра будет реальной и иммерсивной, участие примут все желающие.

Слово "игра" восходит к греческому "agos". В античные времена оно означало «восхваление божества пением и пляской». NK Gallery представит публике перформанс Ивана Разумова: живописную импровизацию, своего рода "непредсказуемую и капризную игру воли, материала и коллективного воображения".

Художник выступит в качестве медиума, посредника, инструмента, поможет коллективной творческой душе собравшейся публики воплотиться в серии гигантских скетчей. Иван Разумов требует игры, приглашает зрителя вступить в нее. Не пропустите!

*Работы, написанные автором live, будут доступны для продажи.

**С Иваном Разумовым после перформанса также пройдет небольшой Q&A в формате обзора выставки.

17:00 - 18:30

Посещение студии художника Aleksandra weld queen «Замок»

«Замок» – это дом-мастерская, в которой живет и работает современная художница, скульптор и перформер - Weld Queen. На экскурсии в "Замок" гости воочию увидят, где создаются «Космические любовники» и «Казановы», как шьются сварочно-королевские наряды, почему скачут вдаль "Единокоты" и где рождаются и медитируют медведи. Weld Queen подробно расскажет, как функционирует ее Королевство, и покажет несколько этажей Замка: основные рабочие пространства, в которых создаются скульптуры, офис, где идеи приобретают форму рабочего плана, «королевские покои», башню, в которой хранятся работы и, конечно, знаменитую Королевскую крышу. Также гостей ждет Artist talk с художницей. На нем она расскажет о своем творческом пути, о том, как за 4 года создала более 25-ти крупных скульптур, сшила более 12-ти сварочных нарядов, провела серию перформансов в разных странах, как собирала команду и как продолжает строить свое Королевство. И, конечно, Weld Queen расскажет о планах на будущее и о строительстве масштабной инсталляции "Аэродром для витания в облаках" на Burning Man в августе 2019.

17:00 - 19:00

Pop/off/art

Экскурсия директора галереи Лилиана Марре по выставке Александра Гольинского + экскурсия в запасники галереи

Директор галереи Лилиана Маррэ проведет гостей по экспозиции Александра Гольинского «Политаль», расскажет про художественный метод Александра, а также про работу куратора к выставке. После экскурсии Лилиана пригласит зрителей в шоурум галереи, где

покажет запасники - старые и новые работы художников галереи – от самых доступных (за 10 000р.) до самых дорогих работ мэтров - Евгения Гороховского, Эрика Булатова, Андрея Гросицкого и т.д.

17:00 - 19:30

Открытые мастерские

Дискуссия резидентов студии

“Публичность творчества: эмоциональный эксгибиционизм”

Резиденты студий расскажут о своем опыте работы в публичном пространстве на дискуссии "Публичность творчества: эмоциональный эксгибиционизм". Художники, проработавшие 5 месяцев под одной крышей, рефлексиируют над процессом создания итоговой групповой выставки. Демократические принципы «Открытых студий Винзавода», где зритель в любой момент имеет доступ не только к произведению, но и к автору, и к процессу создания работы, иногда становятся сложной обстановкой для рефлексии и фокусировки на создание искусства. Как не спугнуть музу, не красть идеи соседа и оставаться работоспособным 24/7 - постараемся понять вместе с самыми перспективными художниками совриска.

19:00 - 20:00

Галерея 11.12

Artist talk с художником Кириллом Яковлевым

В последние годы Кирилла Яковлева занимает вопрос о создании совершенной идеальной картины. Создание такого произведения возможно, если использовать что-то совершенно обыденное. Путем нивелирования различий содержания внутри определенных групп (для художника это изображение природы, человека и архитектуры) рождается шаблон, низводящий изображение до простого знака. С этих позиций картина начинает приобретать качества универсального произведения искусства. С одной стороны, она не перестает осмысливаться как часть художественного мира, с другой, за счет своей «идеальности» приобретает практическое значение. Такая картина - не средство, с помощью которого художник хочет донести свое личное мировосприятие, а, наоборот, она скорее помогает зрителю выразить свое состояние, разобраться в себе, возможно, даже решить какие-то проблемы.

11 августа

13:00 – 15:00

Воронцовский парк

Пленэр с художниками Светланой Шавровой и Игорем Матвеевым. 0+

15:00 - 16:30

Pop/off/art

Презентация проекта Artzip (онлайн галерея современного искусства) + экскурсия в запасники

ARTZIP – это онлайн-галерея, представляющая оригинальные и тиражные работы самых значимых художников России.

В проекте представлены все три поколения художников. Это классики современного искусства (Эрик Булатов, Аркадий Петров, Ростислав Лебедев), лидеры сегодняшней арт-сцены (Виноградов/Дубосарский, Ольга Чернышёва, Анатолий Осмоловский, Виталий Пушницкий), а также восходящие звезды (Иван Плющ, Иван Новиков, Мария Агуреева). Стоимость работ начинается от 10 000р.

Основательница ARTZIP Ольга Попова - искусствовед и куратор, партнер галереи pop/off/art, проведет презентацию проекта и ответит гостям в запасники, где они увидят живую все работы, представленные на сайте онлайн-галереи.

15:00 – 17:00

Omelchenko галерея

Дискуссия «Новый вещизм: от инструмента к скульптуре»

С участием кураторов, арт-критиков и художников выставки.

17:00 – 18:30

Экскурсия в студию Георгия Острецова

В рамках фестиваля Everart Weekend галерея Syntax организует экскурсию по студии российского художника Георгия Острецова. Событие пройдет в мастерской художника, которая является необычным местом, где все предметы мебели сделаны или собраны собственноручно хозяином мастерской.

«Центр всего» - это место со своей интересной историей, где одним из устремлений хозяина было осмысление бытового назначения каждого из предметов, находящегося в нём.

Гостям предстоит посетить интерактивную лекцию, в ходе которой Георгий покажет различные технические приемы и подходы из своей творческой практики. Расскажет об авторских находках и тонкостях создания работ. Поделится своими секретами использования различных материалов, например таких как дерево или эпоксидная смола. Покажет объекты и детали работ его текущего проекта. Слушатели в процессе этой лекции смогут задать вопросы, поинтересоваться способом изготовления различных объектов, скульптур, мебели, а также окунуться в творческий мир художника, который стоит за всем процессом создания работ.

18:00 - 19:30

Винзавод

Резиденты «Открытых студий» проведут экскурсию для посетителей по ЦСИ «Винзавод»

Резиденты студий проведут экскурсию по Винзаводу и расскажут о своих любимых местах и своих проектах. За свои 11 лет существования ЦСИ Винзавод оброс легендами, толстыми слоями граффити и внёс огромный вклад в историю российского искусства. Молодые художники расскажут о своём восприятии этого арт-кластера, своей работе на одной из его площадок.

Организатором фестиваля является: арт-агентство **EVERAL**¹.

Дополнительная информация доступна по ссылке: **everart-weekend.ru** (сайт в разработке)

¹ EVERAL — арт компания, ведущая деятельность на международном рынке современного визуального искусства. Офисы компании находятся в Лондоне и Москве. Основные сферы услуг: арт-консалтинг, организация мероприятий в сфере культуры и искусства, маркетинг и PR, коллаборации брендов и современных художников.

Более подробная информация на сайте everal.ru